Bac Général HGGSP + SES (Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques et Sciences économiques et sociales)

SUJET D'EXAMEN (SESSION OFFICIELLE)

Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques - Session 2024

Sujet de l'examen national tel que publié pour la session indiquée. Source : sujets nationaux publiés par le ministère chargé de l'examen et les services académiques. Document mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://bac-hggsp-ses.fr/annales-sujets-et-corriges

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2024

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE et SCIENCES POLITIQUES

Durée de l'épreuve : **4 heures**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Répartition des points

Dissertation	10 points
Étude critique	10 points

Le candidat traitera un sujet de dissertation au choix parmi les sujets 1 et 2 ET l'étude critique de document(s). Il précisera sur la copie le numéro de sujet choisi pour la dissertation.

Sujet de dissertation 1

La conquête des territoires maritimes et de l'espace : un outil d'affirmation pour les États.

Sujet de dissertation 2

La construction des mémoires : acteurs et enjeux.

Étude critique de documents : enjeux de la valorisation et de la protection du patrimoine vénitien

En analysant les documents, en les confrontant et en vous appuyant sur vos connaissances, vous montrerez les enjeux de l'exploitation du patrimoine vénitien.

Document 1 :

Avec ses 30 millions de touristes pour 50 000 habitants, Venise ne vit presque uniquement que du tourisme et de sa fonction de centre culturel au rayonnement mondial. Sa richesse architecturale unique, son patrimoine et sa morphologie urbaine conservés depuis le Moyen Âge et la Renaissance, mais également ses caractéristiques paysagères et culturelles remarquables, notamment avec sa lagune, ses canaux et gondoles, en font un lieu d'exception devenu incontournable pour les touristes du monde entier.

Si cet engouement a pu constituer, au départ, un réel apport pour Venise et les villes alentour, notamment en termes de notoriété et de retombées économiques, celui-ci est aujourd'hui devenu incontrôlable. Et pour cause, la ville s'est progressivement transformée pour accueillir de plus en plus de touristes. Résultat aujourd'hui, et depuis plusieurs années déjà, Venise se vide littéralement de ses habitants qui subissent au quotidien ce tourisme de masse. En à peine 40 ans, la population de la ville a été divisée par deux et la ville ne compte plus désormais que 52 000 habitants permanents. Symbole puissant de cette curieuse dynamique de reflux, le maire de Venise lui-même n'habite plus la ville. […] Ce volume de touristes qui afflue vers une ville striée de canaux, très dépendante du transport par bateaux, représente aussi une nuisance quotidienne pour les habitants. En effet, trop nombreux sont les groupes de touristes qui s'agglutinent pour prendre des photos de monuments ou de ponts, rendant à certaines heures, difficiles voire impossibles les déplacements quotidiens des habitants de la vieille ville. Un problème pour les Vénitiens qui voient leur qualité de vie se dégrader. L'administration municipale, premier témoin des effets négatifs du tourisme sur la ville, s'est vue dans l'obligation de lancer une campagne, nommée #EnjoyRespectVenezia, accompagnée d'amendes, pour réduire les nuisances causées par les touristes : baignade dans les canaux, nourrissage des oiseaux, pique-niques improvisés un peu partout, déchets sauvages…

Jusqu'à présent, Venise vivait principalement des retombées directes ou indirectes de l'industrie touristique, avec 85% de touristes étrangers venant chaque année et environ 65% de sa population qui travaille dans le secteur. Particulièrement touchée par la [pandémie de CoVid-19], en quelques mois Venise a pris des allures de ville fantôme, et connu un sérieux coup d'arrêt venant réinterroger en profondeur l'économie de son territoire. […] Les navires de croisière jouent également un rôle particulier pour la ville de Venise. Environ 600 bateaux de ce type y accostent tous les ans, soit l'équivalent de 8 à 10 par jour. […] Leurs passages représentent un premier danger pour la ville car ils entraînent bien souvent la création de vagues recouvrant partiellement la ville et déstabilisent la vase provoquant l'érosion des fonds marins, contribuant ainsi à l'enfoncement de la ville. Leurs passages fragilisent, de plus, la base des immeubles construits au fil de l'eau. D'autre part, des accidents ont eu lieu au cours de l'année 2019. Suite à une panne moteur, le navire de croisière MSC Opera a heurté le quai auquel il voulait s'amarrer, créant des dégâts matériels importants et une grande frayeur parmi les touristes et habitants présents. […] Face à ces constats pouvant porter lourdement atteinte au patrimoine vénitien, l'UNESCO a, dès 2016, engagé des mesures et exigé que les bateaux ne puissent plus s'amarrer au niveau de la place Saint-Marc, sans quoi elle menaçait d'inscrire Venise sur la liste des sites du patrimoine mondial en péril.

Cabinet d'architectes LDV Studio-urbain, « Venise, une ville née et construite par et pour le tourisme », 17 février 2022

Document 2 :



Manuel Silvestri, « Touristes place Saint-Marc, un jour où elle est envahie par les eaux », octobre 2018, agence Reuters